UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ

z dnia 22 września 2026 roku, powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wnioskodawca postępowania: **dr Tomasz Żymła**

Komisja habilitacyjna w składzie:

prof. dr hab. Paweł Gusnar - przewodniczący

prof. dr hab. Ewa Murawska - recenzent

prof. dr hab. Piotr Lato - recenzent

prof. dr hab. Grzegorz Wieczorek - recenzent

prof. dr hab. Bogusław Jakubowski - recenzent

prof. dr hab. Marek Barański – członek komisji

prof. dr hab. Piotr Pyc – sekretarz

Komisja powołana przez Radę ds. Nadawania Stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pismem z dnia 15 kwietnia 2026 roku zebrała się w celu przeprowadzenia głosowania nad uchwałą opiniującą nadanie dr. Tomaszowi Żymle stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne, działając na podstawie art. 221 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz § 7 Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 11 czerwca 2019 roku z późn. zm. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego (tekst jednolity z dnia 22 kwietnia 2022 ze zmianami).

Komisja, po zapoznaniu się z całością dokumentacji dołączonej do wniosku, opiniami Recenzentów, a także po przeprowadzeniu publicznego kolokwium habilitacyjnego i dyskusji, stwierdza, że przesłanki warunkujące nadanie stopnia doktora habilitowanego (art. 219 ust. 1 pkt 1–3 wskazanej ustawy) zostały spełnione, i tym samym popiera wniosek dr. Tomasza Żymły w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

UZASADNIENIE:

Członkowie Komisji Habilitacyjnej oraz Recenzenci jednomyślnie docenili wszechstronny dorobek artystyczny oraz ponadprzeciętne zaangażowanie w pracę dydaktyczną dr. Tomasza Żymły. W dyskusji zwrócono szczególną uwagę na jego wykraczające poza standardowe wykonawstwo zaangażowanie w popularyzację kultury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem klarnetu basowego. Wyrazem tego znaczącego wkładu w rozwój sztuki muzycznej na poziomie krajowym i międzynarodowym jest m.in. nagranie fonograficzne utworu „Ranwers na koncertujący klarnet basowy i kwintet dęty". W efekcie merytorycznej analizy osiągnięć Habilitanta Komisja pod przewodnictwem prof. dr. hab. Pawła Gusnara wydała jednoznacznie pozytywną ocenę jego całokształtu pracy.

Członkowie Komisji Habilitacyjnej jednoznacznie pozytywnie ocenili również treść i przebieg kolokwium habilitacyjnego.

Po przeprowadzonym postępowaniu oraz głosowaniu w trybie jawnym Komisja Habilitacyjna przekazuje Radzie ds. Nadawania Stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pozytywną opinię i popiera wniosek dr. Tomasza Żymły o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Sekretarz Komisji Habilitacyjnej

.....

prof. dr hab. Piotr Pyc

Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej

.....

prof. dr hab. Paweł Gusnar